

Övningen är hämtad från [Friluftsn](#) där du själv kan bidra med övningar och inspireras av andra utomhuspedagoger.

Författare: Petras Luhmer Måhlén
Ämne: svenska (liten djursaga)

Skolår: 1-3

Så säger Lgr 11:

Kursplan: i svenska

- Berättande texter och sakprosatexter: Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning samt litterära personbeskrivningar.
- Språkbruk: skillnad mellan tal- och skriftspråk, till exempel att talet kan förstärkas genom röstläge och kroppsspråk.

Liten djursaga

Gör så här:

Lämplig plats: utomhus på någon trevlig plats där det finns små ”rum ” där varje liten grupp kan vara lite för sig själv.

Tidsåtgång: 10-15 min för en saga beroende på hur många barn det är i varje grupp och hur mycket deras fantasi flödar.

Material: 10-20st. bilder. De kan vara inom ett och samma tema eller helt olika. Storleken A5 eller mindre gärna inplastade.

Syfte: träna barnen på att prata inför sina kamrater. Att kunna och våga fantisera och berätta tillsammans med kamraterna. Lära sig hur en saga är uppbyggd och få prova på det. Vidga sitt ordförråd och lära sig hur man med rösten kan skapa spänning och stämning.

Liten djursaga

Samling av barnen och jag delar in dem i grupper de är 3-4st. elever i varje grupp. Deras första uppgift blir att gruppen ska hämta 3st. pinnar som är lika långa som en arm.

Då vi har pinnarna samlas vi på en öppen läig plats. Jag lägger nu ut mina tre pinnar i form av en triangel. Jag låter barnen tala om för mig vilken form jag gjort. Jag visar på vilken pinne som är basen. Nu förklarar jag för barnen hur man bygger upp en saga .

1. här börjar sagan, en liten beskrivning av var och vilka som är med och händelse 2. nu har vi nått höjdpunkten av vår berättelse det är här det är som mest spännande eller något nytt dyker upp!
3. här avslutas sagan och historien får ett slut delarna i sagan faller på plats – eller så går den vidare ett stycke till och fler saker kan ske.

Övningen är hämtad från [Friluftsn](#) där du själv kan bidra med övningar och inspireras av andra utomhuspedagoger.

2.

Här ska det vara en triangel.

1.

3.

Jag tar fram 3st. kort med bilder och lägger en bild i varje hörn. Så börjar jag berätta en på hittad historia där jag följer sagotriangelns idé.

Nu får eleverna gå till ett litet område med träd en bit bort och leta efter bilder. Jag har gömt dem enligt fågel, fisk och mitt i mellan. Alla elever får ta varsitt kort. Om någon på slutet behöver hjälp att hitta sitt kort så hjälps alla åt.

Nu fick eleverna välja en plats där de ville vara och där de sedan byggde upp sin sagopyramid med sina egna pinnar. Så var det dags att lägga ut bilderna och börja berätta och fantisera.

Innan de började med sitt fantiserande så sa jag att det var gruppen tillsammans så skulle skapa sin saga. Med det menar jag att alla deltar utifrån förmåga och att alla förslag och fantasier är bra. Har man gjort övningen flera gånger så kan man låta var och en berätta en del av saga t ex. den del där man har sin bild.

Vi som ledare behövde gå runt och hjälpa en del elever att våga säga något och andra att ge plats åt kamraters idéer.

Lycka till!